



Konstrelevant CV för Lena Adamina Waldau



Senaste jurerade utställningarna:

- 36th Mini Print International of Cadaqués, 2016. Detta var en utställning på många platser och mina verk visades i Wingfield, Suffolk, Storbritannien på "Wingfield Barns" 12 augusti – 11 september, 2015; i Cadaqués, Spanien, på "Taller Galeria Fort" 25 juni – 30 september, 2016; i Pineda da Mar, Spanien, på "Fundació Tharrats d'Art Gràfic" 21 oktober – 6 november, 2016; i Bages, Frankrike, på "Galerie L'Etangd'Art" 19 november 2016 – 15 januari 2017.
- Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine 2016, vandringsutställning i Pyrenéerna, Frankrike. De svenska verken, inklusive mina tre blad, visades i Toulouse 12 april – 13 maj 2016.
- 1st New York International Miniature Print Exhibition, 1 november – 18 december 2015 på Manhattan Graphics Center, USA. Juror: Sarah Suzuki, Associate Curator of Drawings and Prints at the Museum of Modern Art, NY.
- Grafik i Väst: grupputställning på Siauliai University Gallery, Litauen, 28e maj – 10 juni 2015.
- Nordisk salong 24 oktober – 11 januari 2015, Helsingborgs konstförening på Dunkers kulturhus. Min 40-minutersfilm *Lagningar/Mendings* antogs av juryn.
- The Third Round of The Bibliotheca Alexandrina International Biennale For Miniature Graphics Art Projects, Alexandria, Egypten. April 2013.
- Triennale Européenne de l'Estampe Contemporaine 2013, vandringsutställning i Pyrenéerna, Frankrike. De svenska verken visades i Lombez, där ett av mina verk fick första pris.
- 3rd Painting & Mixed Media Exhibition, December 14th 2012 – February 15th 2013, Lessedra Art Gallery, Sofia, Bulgarien.
- "Contemporary Swedish Art by 22 Swedish Artists". 22-27 oktober 2012, The Gallery in Cork Street, London.
- Edsviks konsthall, Sollentuna, september 2011.
- Två jurerade samlingsutställningar i Hammamet, Tunisien, hösten 2010.

Senaste separatutställning:

- Jag visade filmen *Lagningar/Mendings* och objekt på konstnärskollektivet NotQuite i Fengersfors, Dalsland 23 juli – 28 augusti 2016.
- "Narrspel/fooling around". Bilder och objekt. Bengtsfors konsthall, 17 januari – 6 februari 2015.

Senaste utställningarna med en kollega:

- Gallery Quirinus, Köping, 11-23 oktober 2014, med silversmed Berit Lindskog.
- "Min, din planet ..." 16-21 februari 2013, Galleri SK i Göteborg, med Ewa Adamsdotter Pettersson.

Senaste samlingsutställningarna med många deltagare:

- "Little treasures 2015", på Galleria De Marchi, Bologna, 28 november – 10 december 2015.
- "The influence of color" på Agora Gallery, New York, 3 – 24 november 2015.
- "Konst-Värk", samlingsutställning på Ålgårdens galleri, Borås, december 2014.
- "Nya medlemmar", Grafik i Väst, Göteborg, 18 augusti - 15 september 2012.
- Samlingsutställning på Ålgårdens galleri, Borås, 26 november – 11 december 2011.
- Samlingsutställning med Konstgrafiska i Åmål på Åmåls konsthall 12 juni – 3 juli 2010.

Jag har deltagit i konstvandringen i Dalsland varje år 2011 – 2016.

Representerad i Lombez, Frankrike, i Alexandrias bibliotek, Egypten, hos Västra Götalandsregionen samt Bengtsfors kommun.

Aktivitet och medlemskap i relevanta sammanslutningar:

Bildupphovsrätt <http://bildupphovsratt.se>

Konstvandring i Dalsland fr. o. m. 2011. Styrelseledamot (annonsansvarig).

Grafik i Väst, fr. o. m. 2012 <http://ramverk.se/giv/index2.html>

Ålgården, Konstgrafisk verkstad i Borås fr. o. m. 2010 där jag trycker min grafik.

Konstnärskollektivet NotQuite i Fengersfors, Dalsland. www.notquite.se

Projektet "Långed – historier om en bruksort", ett konstnärligt och socialt projekt med start i det dokumentära. Målet är att skapa sådana nätverk att företagande och konstnärskap utvecklas i Dals Långed. Projektet redovisades under hösten 2015 i GIBCA Extended. 2015 anslog Västra Götalandsregionens kulturnämnd 150 000 kr till projektet. Jag ansvarade för kontakterna med GIBCA, för de båda utställningarna i Galleri Olika, sköter webbplatsen samt är kassör i föreningen. Vi har givit ut boken *Långed – en bildberättelse*. Vi har beslutat att delta i GIBCA Extended hösten 2017 med en utställning i Galleri Olika i Dals Långed i oktober. www.langedprojektet.se

Längre konstnärliga utbildningar:

- Ljudkonstkurs våren 2014, Hola folkhögskola.
- "Kroppen som landskap: postmodern, modern eller något annat?", sommaren 2009, och "Historier i måleriets landskap", sommar 2008, båda 15 hp (10 veckor heltid) Konsthögskolan, Umeå.
- Textil digital design, 10 p (20 veckor halvtid), våren 2007, Textilhögskolan, Högskolan i Borås.
- Konstskolan Paletten, Stockholm, heltid läsåren 88/89 och 90/91. (Måleri, skulptur, teckning, grafik)

Jag har företaget Artfool. Konst & text. Jag momsdeklarerar.

